



## Theaterfestival HIN & WEG. Tage für zeitgenössische Theaterunterhaltung

10. – 19. August 2018 in Litschau am Herrenalsee

### Wortmeldungen von Beteiligten und Publikum:

**Katharina Stemberger** (Schirmherrin, Kuratorin, Workshop-Leiterin, Mitwirkende): *„Man spürt bei diesem Festival von Beginn an einen großen kreativen Unternehmergeist und die Begeisterung, mit der hier gearbeitet wird. Es ist unglaublich, wie sehr man sich hier in der Stadt willkommen fühlt. Auch von Seiten des Landes bekommt man sehr viel Lob zugesprochen, das ist unglaublich unterstützend!“*

**Zeno Stanek** (Festivalerfinder und -leiter): *„Vor allem kann ich Litschau nicht genug für die große Unterstützung danken. Was die Stadtgemeinde und die Menschen hier in den letzten Tagen geleistet, wie sie uns mit offenen Armen und auch großer Offenheit und Neugier empfangen haben, das kann man sich kaum vorstellen, ohne es selbst erlebt zu haben. Dieses Festival war ein großes Wagnis, das nur mit so viel Rückendeckung so gut aufgehen konnte. Unter all den auch für mich persönlich beeindruckenden Highlights des ersten HIN & WEG-Festivals war der Moment der Eröffnung besonders emotional: Als an die 80 Künstlerinnen und Künstler gemeinsam auf die Bühne kamen und damit zeigten, was für ein großes gemeinsames Potenzial HIN & WEG hat, was für eine Lust auf Theater und Diskurs dieses Festival macht. Mir ging es darum, die Schwellenangst vor dem Theater zu nehmen, die Menschen neugierig auf zeitgenössische Dramatik zu machen, sie zu ermutigen sich auf Neues und Unbekanntes einzulassen, das aber trotzdem sehr viel mit ihnen zu tun hat. Die Rückmeldungen zeigen mir, dass dieses Anliegen funktioniert hat, das freut mich sehr! Ich danke auch ganz besonders dem Land Niederösterreich, das an diese Idee geglaubt hat.“*

**Ernst Molden** (Schirmherr und Kurator Musik): *„Ich finde, das Festival ist TOTAL gelungen! Ich weiß ja vom Schrammel.Klang.Festival, dass Musik hier bestens funktioniert. Die ist aber niederschwelliger als Theater. Ich habe Zeno Stanek einfach blind vertraut. Und er hat es hingekriegt! Ich habe viele Leute aus der Szene hier getroffen, die erstaunlicherweise viel offener waren als sonst, sehr erstaunt und angetan von dem, was sie hier erlebt haben. Das Wichtigste überhaupt aber war, so viele junge Menschen einzubinden. Und diese Verzahnung mit den Zuschauern und mit den Menschen hier, die sogar ihre Kucheln aufsperrten für die Künstler, das ist großartig!“*

**Veronika Molden** (Besucherin): *„Die szenischen Lesungen sind ein Superformat, die Auswahl hat ausgezeichnet die Gegenwart reflektiert. Die Konzentration auf die Theatertexte hat funktioniert, man konnte in großer Dichte sehen, was es alles gibt. Unsere halbwüchsigen Kinder, die du mit Theater sonst kaum locken kannst, waren begeistert von den ‚Waldgeistern‘!“*

## HIN & WEG

TAGE FÜR ZEITGENÖSSISCHE THEATERUNTERHALTUNG

### PRESSEINFORMATION - Feedback



**„Fräulein Brehm“ Barbara Geiger** (Mitwirkende, Berlin): *„Ich bin hin und weg vom HIN & WEG Festival. Es ist mir ein großes Bedürfnis, dass die Welt davon erfährt. Es gibt mir die Hoffnung ins Theater wieder! Was mich besonders berührt hat, ist dieses unglaublich kluge und liebenswerte Publikum. Die Litschauer kommen nicht nur zu den Vorstellungen, sie heißen einen auch so richtig willkommen. Das ist unglaublich, und ich bin sicher, das spricht sich herum!“*

**Christa und Stephan Göd** (Besucher, Litschau): *„Es ist so stressfrei und entspannt, friedliche Menschen, alles so gut organisiert, man kann alle Spielorte gut zu Fuß erreichen. Als zweites Standbein neben dem Schrammel.Klang.Festival ist HIN & WEG für Litschau sehr zukunfts-trächtig. Wir finden es auch gut, dass das Festival an zwei Wochenenden stattfindet. Und für uns ist es spannend, in so viele Genres hineinschnuppern zu können, bisher waren wir noch von keinem Stück enttäuscht.“*

**Dr. Peter Peloschek** (Inhaber von Pelos Schuppen, Besucher, Litschau): *„HIN & WEG bietet ein unglaublich qualitätsvolles Kulturangebot! Ich müsste quer durch Österreich fahren, um das alles zu sehen, was hier geboten wird. Ich habe allein heute sechs Vorstellungen besucht und es war nichts dabei, was nicht spannend war. Dieses Festival ist eine unvergleichliche Möglichkeit, europäische Literatur auf engem Raum zu erleben!“*

**Thomas Bajer** (Facebookgruppe Litschau): *„Die ganzen freiwilligen Mitarbeiter sind enorm wichtig für das Festival und ermöglichen Vieles erst. Sie sind permanent im Hintergrund beschäftigt, holen wen ab, kümmern sich um Zimmerschlüssel, organisieren wie bei der Jazzoperette spontan noch die notwendigen Getränke, und so weiter, es ist einfach großartig!“*

#### Theater BRAUHAUS | Herreenseetheater Litschau

✉ Büro Wien: Am Gestade 5/2, 1010 Wien | Büro Litschau: Hörmanns 1, 3874 Litschau

🌐 [www.hinundweg.jetzt](http://www.hinundweg.jetzt) | [office@hinundweg.jetzt](mailto:office@hinundweg.jetzt)

☎ +43 (0)720/407704

Pressekontakt: Beate Scholz [scholz@content-event.at](mailto:scholz@content-event.at) T. 01/310 60 42 m. 0699 / 190 383 92